مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

2073

الأربعاء 14 نوفمبر 2018م
6 ربيع الأولى 1440هـ
السـنـة الأربعـون

الثمن
5
دراهم

عـام
زايـــد

إيّاكَ والسُّمنة يا هامور



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

Certified by Blue Angel

6291100750030



مجلـة
NATIONAL
GEOGRAPHIC
العربية
اقتن عدد نوفمبر 2018.. الآن
مجلتك العالمية.. بلغتك العربية
NGALARABIYA.COM نوفمبر 2018
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
مع العدد DVD هدية
المزيخ
ينطلق في موسمه الثاني، يوم 20 نوفمبر على "ناشيونال جيوغرافيك أبوظبي"
وداعاً أنتاركتيكا
ذوبان جليد القارة المتجمدة الجنوبية يتسارع
ويهدد بزوال نسيجها البيئي المعقّد
سدود تركيا
تشن حروب المياه
طعام المستقبل:
"سويلانت" و"كيرنزا"
شرح في عالمنا
احترار كوكبنا يذيب جليد أنتاركتيكا.. ويودي
بحيوات مخلوقاتها إلى مصير مجهول.
وجوه الزمن الجميل
رجال ونساء من رأس الخيمة غزا الشيب مفارقهم،
يروون ذكريات "جيل التأسيس" الجميلة.
في براثن الفوضى
قبيلة وارو الأصلية فرت من فنزويلا مع
انهيار الخدمات الحكومية..
لكن المأساة لاحقتها إلى البرازيل.
هدية العدد
للاشتراك
في مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية
www.tawzea.ae 800 22 20
إحدى مطبوعات
ABU DHABI MEDIA
admedia.ae
مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية
ngalarabiya_m
@NatGeoMagArab
National Geographic العربية Magazine

ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فـبـرايـر 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 3558 - أبوظبي

Tel: +(971) 2 4145444

Tel: +(971) 2 4145459

Fax: +(971) 2 4145433

majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير

الـسـعـد المـنـهـالي

سكرتير التحرير

ليـلـى خـلـيـفـة

رئيس القسم الفني

عـلاء أبـو الفضل

فريق العمل

كاظم كاظم ملص — عبـاس أحـمـد عـبـده

مريـم الصـريـدي — هـانـم الشـوربجي

نجلاء المنـصـوري — هـنـد السويـدي

محـمـد أبـو الـعـزم — محـمـد شـافـي

سـيـف اللّـه

التحرير

أبوظبـي: 02/4455555

دبـي: 04/3322221

العيـن: 03/7515888

الشـارقة: 06/5566678

الإعلانات

أبوظبي: 02/4455555

دبـي: 04/4444800

العيـن: 03/7551112

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهـرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغـرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريـان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات

(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات

هاتف: 0097125010100

فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea

أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 40401

subscriptions@tawzea.ae

UPP

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: (9712)5039999

info@upp.ae

في هذا العدد:

أبطال في وجه "السكري"

أعزائي.. أعلم أن من بينكم من عليهم أن يتجنبوا الحلوى، رغم حبهم لها، خوفًا من مضاعفات لا تحمد عقباها.. إنهم مرضى السكري.. وهم أطفال أقوياء تمكنوا من التوقف عن تناول مأكولات يفضلونها لأنها تضرهم، وهم أيضًا أبطال لأنهم لم يستسلموا للمرض، بل قاوموه، مستجيبين لنصائح الأهل والأطباء. وأثبت هؤلاء الأطفال أنهم الفريق الأشجع في تقبل المرض والتعايش معه؛ فتعلموا كيف يتحكمون بنوعية طعامهم وكميته، وأتقنوا حقن أنفسهم بـ"الأنسولين"، واهتموا بممارسة الرياضة لينعموا بالصحة، ويتجاوزوا المرض. وتذكروا أصدقائي أن علينا واجبًا تُجاههم، كأن نمتنع عن تناول الحلويات أمامهم، ونساندهم لتجنب أعراض المرض وتبعاته. كما أن علينا أن نفهم أنه مرض مزمن، قد يصيب البعض وراثيًا، إلا أن فئة أخرى قد تصاب به بسبب الإكثار من أكل الحلوى، والوجبات السريعة، والإقلال من النشاط البدني، فلنكن أذكياء ولنقي أنفسنا منه. لكم جميعًا أصدقائي "الحلوين" بلا سكر.. نهدي عددنا هذا لنخبركم بأننا نساندكم، ونهتم بأمركم، ونفخر بشجاعتكم.

مع محبتي

ماجد



زايد والصحة..
خطط نحو العالمية

وضع المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) الخدمات الصحية في أعلى قائمة الأولويات، من منطلق اهتمامه بالإنسان، فقد حرص على توفير كل الإمكانات لدعم الرعاية الصحية من خلال إنشاء العديد من المستشفيات بأحدث الأساليب والتقنيات الطبية لخدمة جميع سكان الدولة. واستكمالاً للنهج، الذي أسسه المغفور له، مضت القيادة الرشيدة نحو تحقيق مزيد النجاحات والإنجازات العالمية في مجال الصحة.



نشأة المراكز الصحية

دعا المغفور له الشيخ زايد الطبيبين "بات بورويل كيندي" و"ماريان كيندي" إلى تأسيس مستشفى في العين، حيث باشرا العمل في بيت الضيوف الذي منحه لهما الراحل الكبير. ومع مرور الوقت أُلحقت به غرف للمرضى مصنوعة من سعف النخيل، وسرعان ما انضم للفريق أطباء وممرضون آخرون، وصولاً لإنشاء مستشفى الواحة عام 1960، وكان سكان العين يطلقون عليه "مشفى كينيدي".

توثيق

تسرد رواية "زايد.. والمبشر كيندي" تفاصيل اللقاء الأول الذي جمع بين المغفور له والطبيبين "بات" و"ماريان" في أوائل القرن الماضي، من أجل إنشاء مشفى طبي لإنقاذ أهل مدينة العين من الأمراض التي كانت تقضي عليهم، خصوصاً النساء اللواتي كن يفقدن حياتهن أثناء الولادة.

تطور كبير

بعد تولّي المغفور له الشيخ زايد مقاليد الحكم بلغ عدد المستشفيات في الدولة:

- عام 1972 : 12 مستشفى
- عام 1978 : 17 مستشفى
- عام 2005 : 71 مستشفى

1918	أوائل المراكز الصحية بالإمارات:	1950	1960	1963	1963
ميلاد الشيخ زايد		مستشفى المكتوم	مستشفى الواحة العين	19 - يناير مستوصف الكويت بعجمان	26 - يناير مستوصف رأس الخيمة

100 عام من المجد

"النجاح في تأمين المناخ الصحي للمجتمع وحمايته من الأمراض، هو ترجمة أمينة وواقعية للسياسة البناءة، والتخطيط السليم، واليقظة الدائمة، حتى يعيش أبناء وطننا أصحاء بدنيًا ونفسيًا واجتماعيًا، ويتسنى لكل فرد الوصول إلى أفضل طاقاته الذاتية، للمشاركة الفعالة في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية"

من أقوال
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان



هل تعلم ؟
قديمًا كان يطلق كلمة "**اسبيتار**" على المستشفيات باللهجة المحلية.







1963	**1963**	**1969**	**2004**	**2018**
11 - فبراير	16 - فبراير	1 - فبراير	وفاة الشيخ زايد	المئوية
مستوصف الكويت - أم القيوين	المستوصف الطبي الكويتي بالشارقة	مستوصف الكويت بالفجيرة		

اختفاء دبدوب!

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




أين أنت
يا دبدوب؟
أين ذهبت
أيها الصغير..
دبدووووب
اقترب الغروب
ولم نعثر على
دبدوب
لِمَ لا نذهب إلى البحيرة
في طرف الغابة؟ ربما
نجده هناك
وعند اقترابهم من البحيرة
دبدوب هناك..
إنه يصيد السمك
من البحيرة
وفور عودة دبدوب
أين كنت يا صغيري؟
بحث عنك كل
سكان غابتنا
ذهبت إلى البحيرة
لأصطاد..ولم أشعر بالوقت..
اقبل اعتذاري يا أبي
شكرًا لكم يا أصدقائي..
هذا الموقف العصيب
جعلني أعرف جيدًا
قدري عندكم
وأنت يادبدوب عليك
أن تعدني بألا تذهب بعيدًا
من دون إذني

تمت

10 حقائق

إعداد: لبيب خيرالله

1

أعلى نسبة إصابة بمرض السكري، سُجِّلت في جمهورية ناورو، حيث أن 30% من سكانها، الذين يبلغ تعدادهم 15 ألف نسمة، يعانون منه. وتُعد ناورو أصغر دولة جُزرية في العالم.



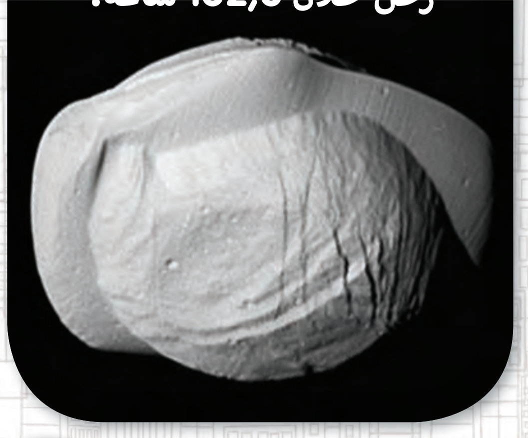
2

الشنشيلا حيوان قارض يُربَّى كحيوان أليف لطيف، موطنه جبال الأنديز بأمريكا الجنوبية، خصوصًا شيلي، حيث يعيش على ارتفاعات تصل إلى 4270 مترًا. ويعرف بفرائه نظرًا لأنه الأكثف بين سائر الحيوانات.



3

«بان» أقرب أقمار كوكب زحل إليه يشبه طبقًا طائرًا أو ثمرة جوز. تم اكتشافه عام 1990، ويبلغ قطره 28 كيلومترًا، ويكمل دورته حول زحل خلال 132,8 ساعة.



4



أول شوارع مرصوفة في العالم شهدتها مدينة روما، عام 170 قبل الميلاد.

5

يُقسم السكر إلى نوعين؛ طبيعي وهو الموجود ضمن مكونات الطعام الأصلية مثل الفواكه والعسل والحليب. ومضاف وهو عبارة عن مواد تحلية توضع على الأطعمة عند إعدادها في المنزل أو معالجتها في المصنع.



6

أول مدينة سكَّت نقودًا ذهبية باسمها هي فلورنسا الإيطالية، عام 1252.



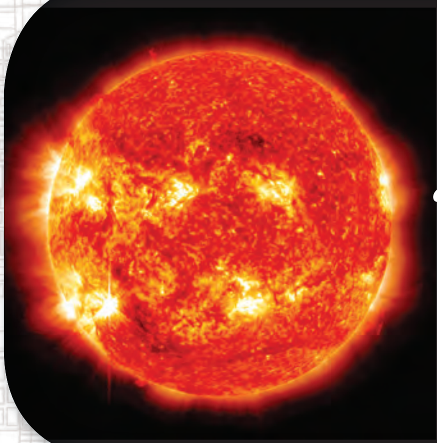
7

أسرع أنواع الحشرات هو اليعسوب الأسترالي، إذ يطير بسرعة تصل إلى 57 كيلومترًا في الساعة.



8

لو أخذنا حيِّزًا من سطح الشمس بمقاس طابع بريد، فإنه يشع بوهج يفوق ضوء مليون و500 ألف شمعة!



9

ولنجتون هي عاصمة نيوزيلنده. لكن كبرى مدنها هي أوكلاند، التي تتميز بأنَّ لها ميناءين يطلان على بحرين مختلفين هما المحيط الهادي، وبحر تاسمان.



10



كل ثانيتين تُكتشف حالة «سكري» جديدة، وسط مؤشرات تؤكد أن المرض سيصيب 642 مليون شخص عام 2040.

السكري



سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





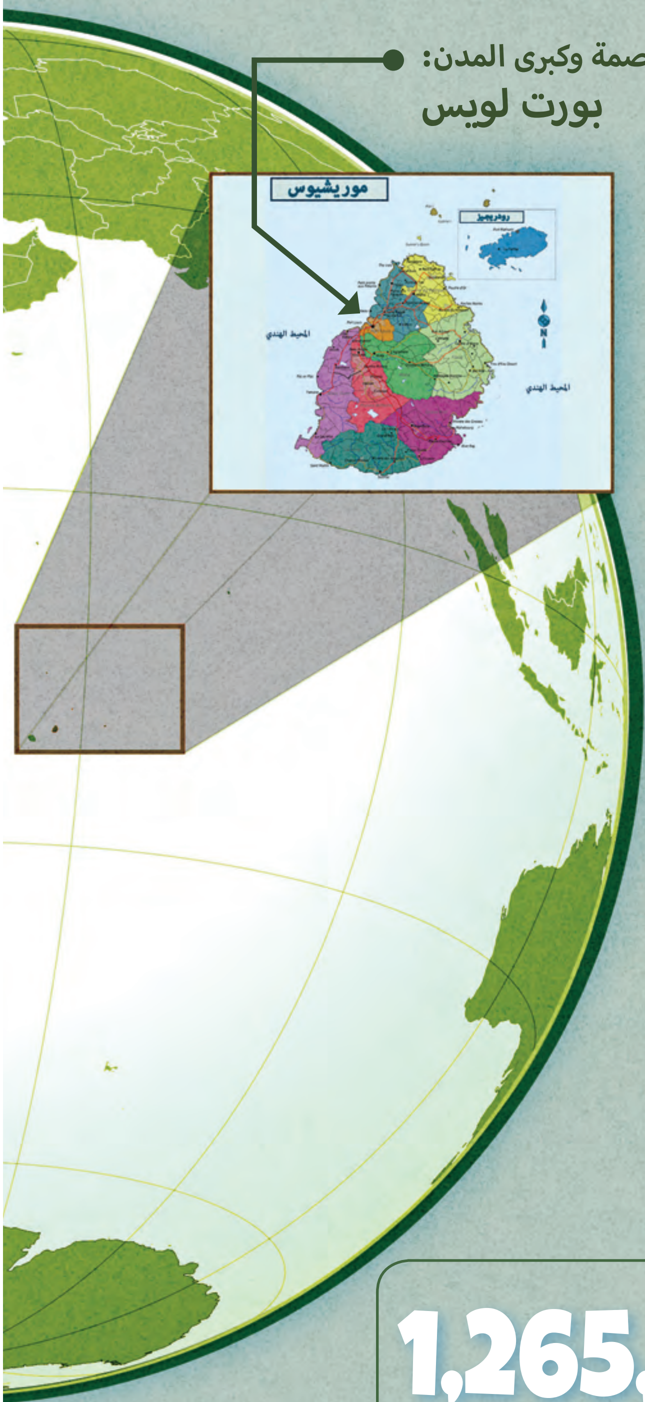
الخلايا تحتاج السكر لإنتاج الطاقة .. وإن لم تحصل عليه يحدث خلل في الجسم
وكيف نعرف أن هناك خللًا؟
هناك علامات تدل على الإصابة بالسكري .. كالعطش الدائم والتعب وتشوّش النظر والذهاب إلى الحمام بشكل متكرر
دورة مياه
ماء
وهل له علاج؟
السكري مرض مزمن .. ولكن يمكن السيطرة عليه بالالتزام بالدواء وتناول الأكل الصحي وممارسة الرياضة
وهل السكري مرض حديث؟
لا .. إنه قديم جدًا .. وقبل اكتشاف العلاج بالأنسولين كان يُعتبر قاتلًا
ومتى بدأ العلاج بالأنسولين؟
استخدم الأنسولين لعلاج المرضى للمرة الأولى عام 1922
أنسولين
ومَن هو مكتشف هذا الدواء الذي أنقذ البشرية؟
إنه الطبيب الكندي فردريك بانتنغ .. وقد استعمله لعلاج صبي يبلغ من العمر 14 عامًا مصاب بالسكري وكان على حافة الموت
وقد نال فردريك بانتنغ جائزة نوبل في الطب عام 1923 بسبب هذا الاكتشاف .. وتكريمًا له تقرر الاحتفال باليوم العالمي للسكري في يوم ميلاده
إنه يستحق ذلك فقد قدَّم للبشرية خدمة جليلة
ALFR. NOBEL
NAT. MDCCC XXXIII OB. MDCCC XCVI

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم.. وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشاركُكم معلوماته عنه.



العاصمة وكبرى المدن:

بورت لويس

موريشيوس

دولة أفريقية في المحيط الهندي تبعد قرابة 2000 كيلومتر عن ساحل أفريقيا الجنوبي الشرقي.

وهي مستعمرة هولندية سابقة بين عامَي 1638 و1710.
وأصبحت مستعمرة فرنسية بين عامَي 1715 و1810،
ثم تحوَّلت إلى مستعمرة بريطانية حتى استقلالها في 12 مارس 1968.

عبارة عن جزيرتين هما موريشيوس، ورودريجيز، التي تبعد 560 كيلومترًا شرقًا، إلى جانب بضع جزر صغيرة.

يحيط بجزيرة موريشيوس ثالث أكبر الشعاب المرجانية في العالم.

الهولنديون هم مَن أطلقوا عليها هذا الاسم عام 1598 تكريمًا للأمير الهولندي موريس فان ناساو.

البحارة العرب هم أول مَن زار الجزيرة عام 975، تلاهم البرتغاليون عام 1505.

اللغتان المعتمدتان:

الإنجليزية والفرنسية

المساحة:
2040
كيلومترًا مربعًا

عدد السكان:
1,265,000
نسمة





موريشيوس
MAURITIUS



موطن لأنواع فريدة ونادرة. إلّا أن 100 نوع من النبات والحيوان تعرَّضت للانقراض، أشهرها طائر الدودو، المنقرض عام 1662 بسبب إقبال المستعمرين على صيده من أجل لحمه. وهو يظهر ضمن تصميم شعار موريشيوس الوطني.



العملة المتداولة:
روبية موريشيوس



شعار الدولة

رمز الإنترنت:
mu



الإصدار البريدي في موريشيوس هو الأول بين مستعمرات التاج البريطاني، ويحظى بشهرة أسطورية. وقد تضمَّن طابعين صدرا في 21 سبتمبر 1847.



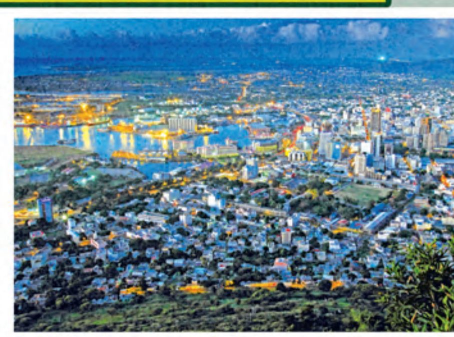
يعتمد اقتصادها على السياحة، ومزارع قصب السكر. ويُعتبر متوسط الدخل الفردي فيها من بين الأعلى في أفريقيا.

أعلى نقطة:
جبل «بيتون دي لا بتيت ريفيير نوار» (828 مترًا). في جنوب غرب جزيرة موريشيوس.

تضم موريشيوس موقعين مسجلين على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.







وهمان وبغبغان

قبعة مضادة للنسيان

وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




تفضل ..
قبعة مضادة
للنسيان!
مضادة للنسيان
وهذا هو مكانها
لا أفهم كيف ستساعدك هذه القبعة على التذكر؟
سأعلق بها سلسلة المفاتيح ..
ووحدة الذاكرة الفلاشية التي أحفظ عليها اختراعاتي
نعم .. ويمكنك أن تعلق عليها أيضًا عدسات القراءة التي تنساها دائمًا
مهلاً .. سأرد على هاتفي يا بغبغان
أنا عندي اختراع يضيّع الصّداع!!
لجنة براءة الاختراعات تطلب مقابلتي .. لا أصدق!
نعم .. نعم .. سأحضر على الفور
قبعة رائعة تهزم النسيان .. ولكن صاحبها تركها ونسي ارتداءها .. هح هح!

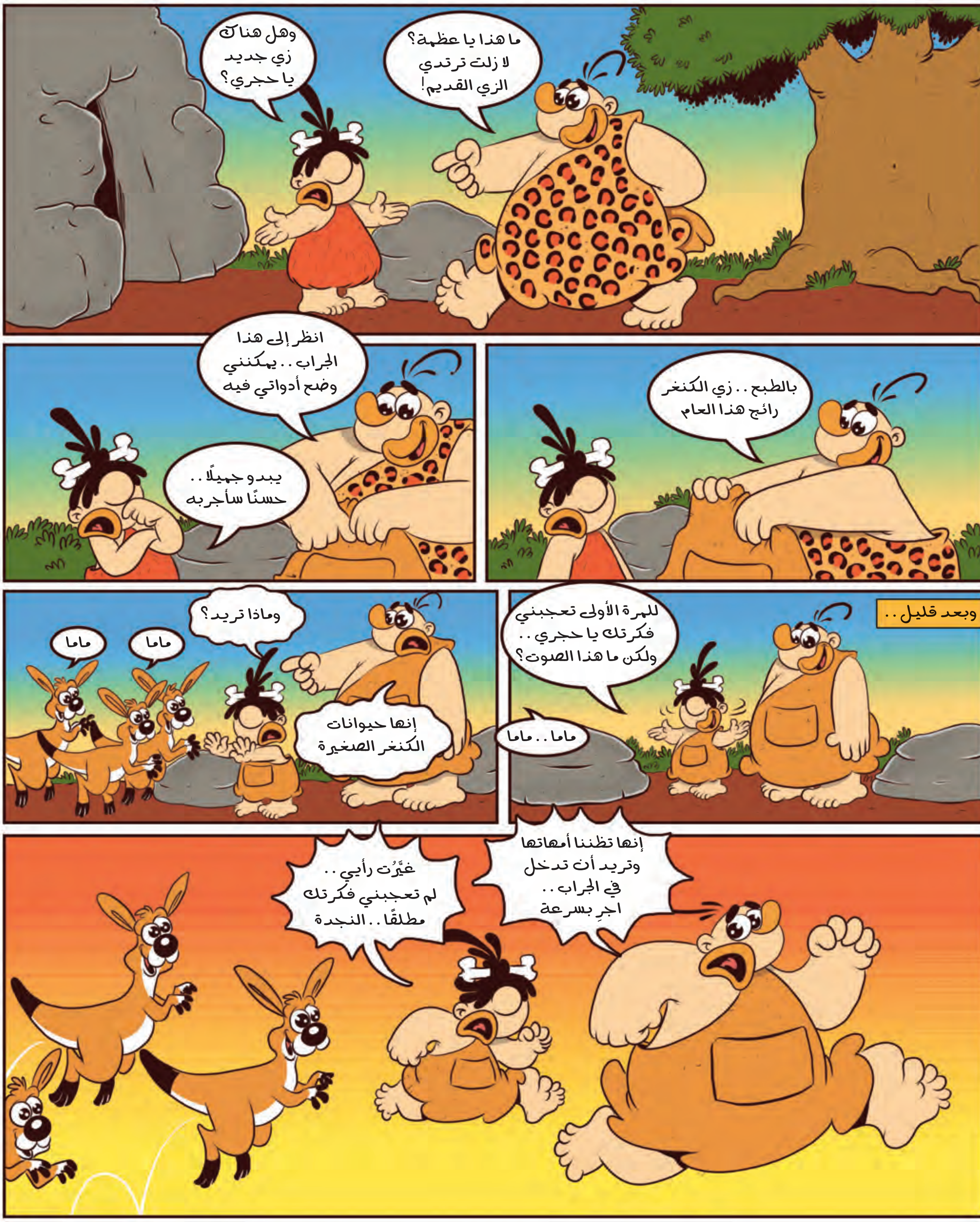
تمت

حجري وعظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

أزياء عصرية

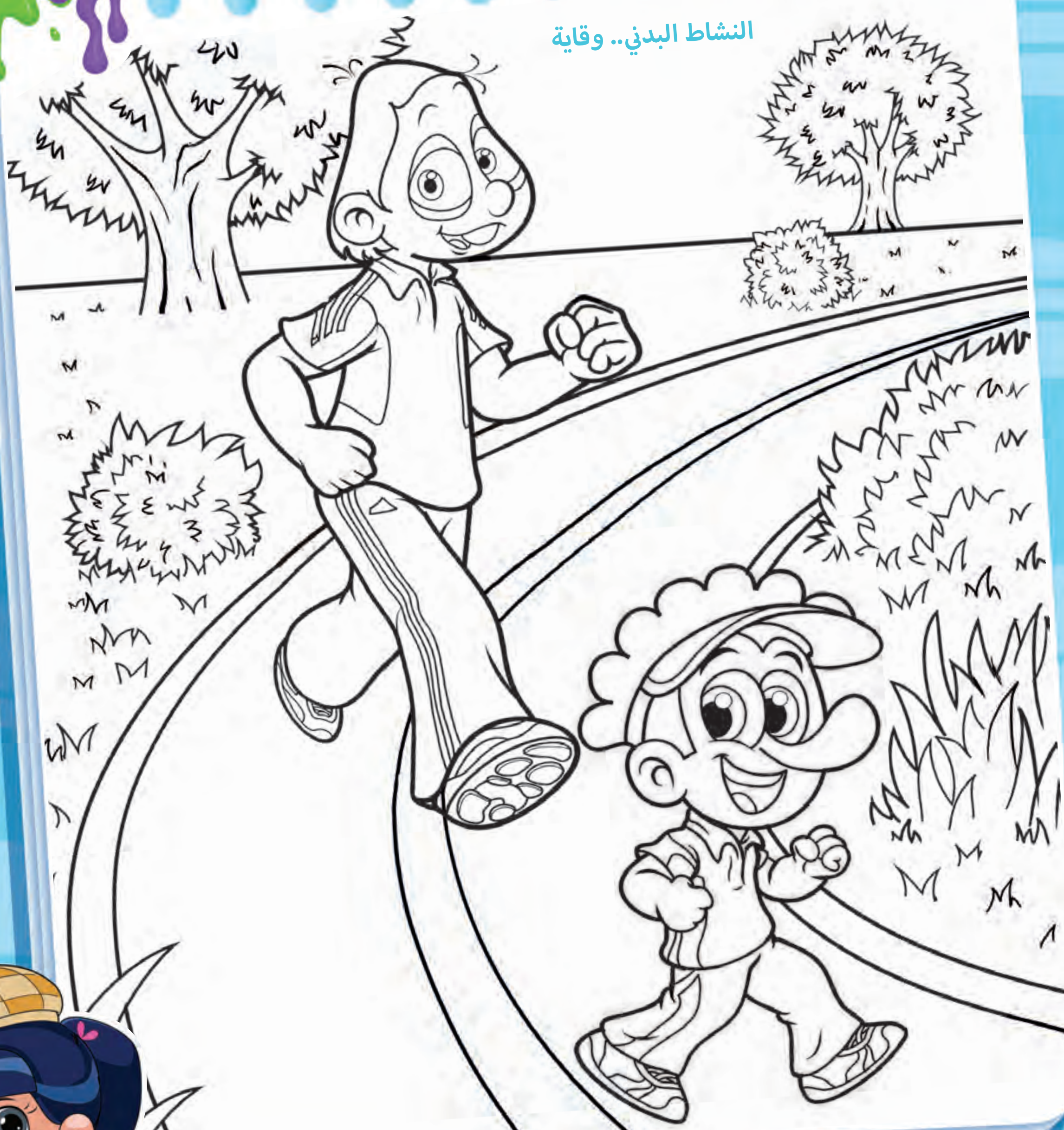
سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



تمت

ارسم ولوّن

النشاط البدني.. وقاية





شاركنا رسوماتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

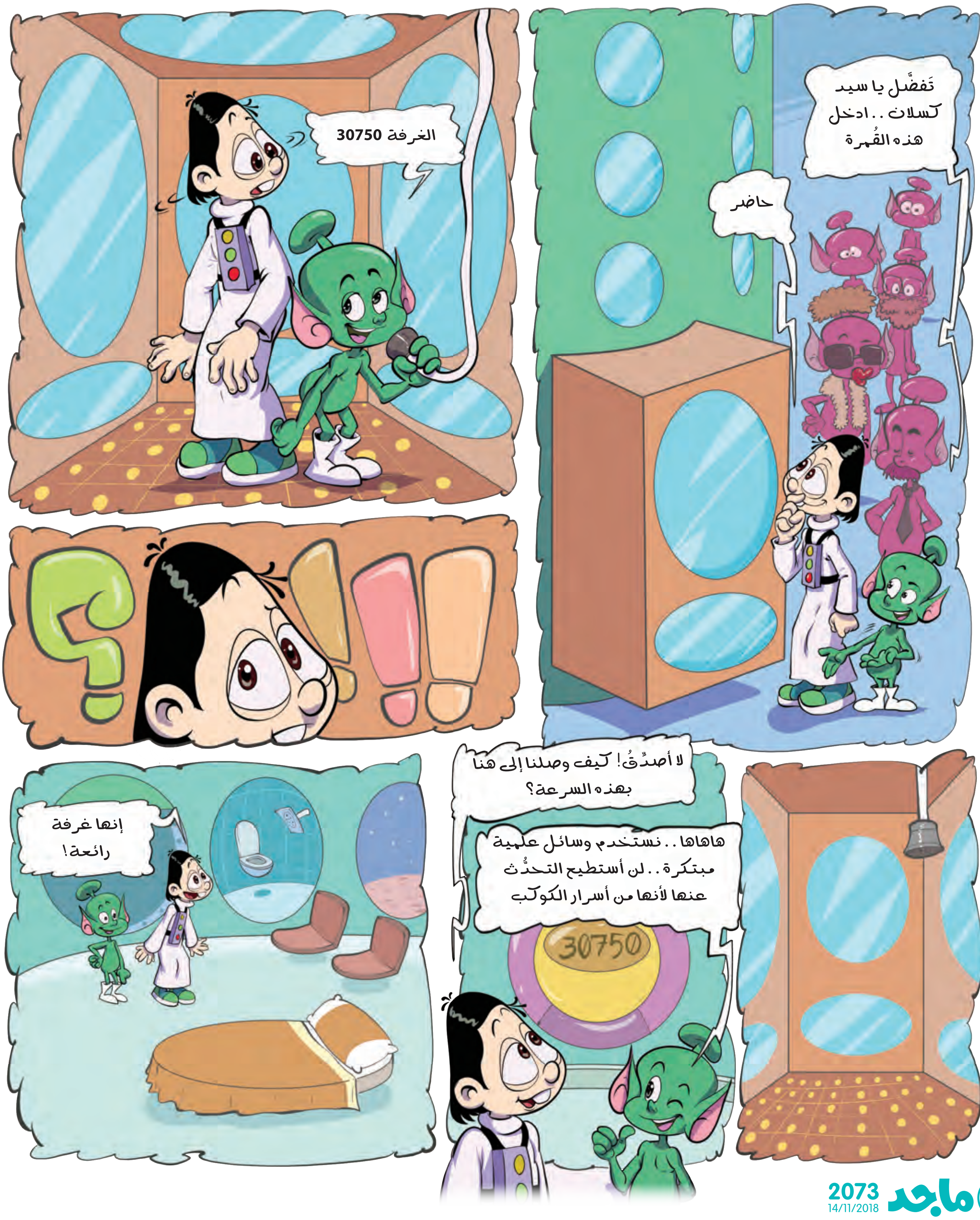


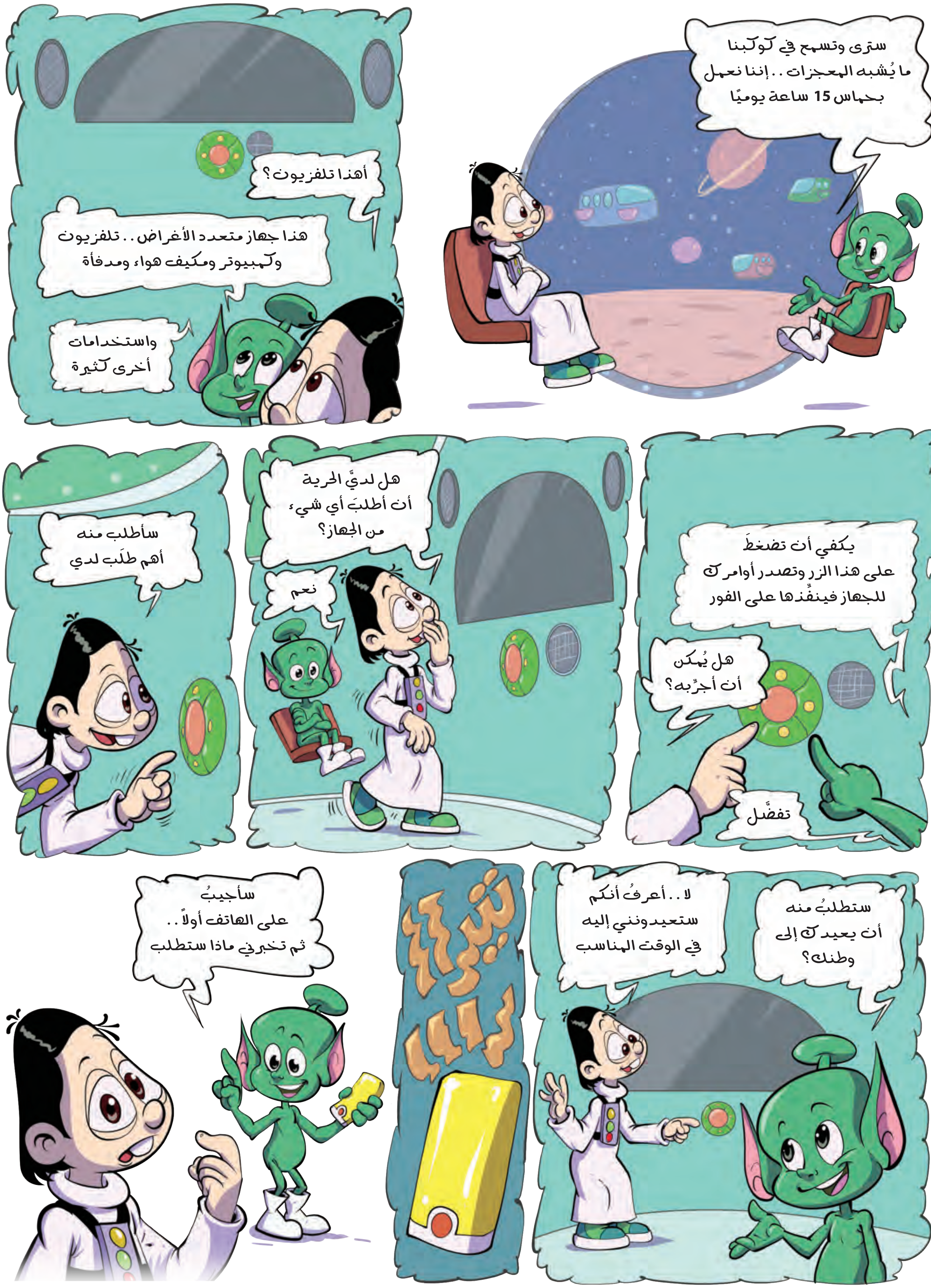
أسرار الكوكب

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: في بهو الفندق الذي يرتفع مئات الطوابق وقف كسلان، مندهشًا، يستمع إلى (نجم) مرافقه من أبناء الكوكب يقول له: لن تستخدم مصعدًا للوصول إلى غرفتك في الطابق 307




سترى وتسمح في كوكبنا
ما يُشبه المعجزات.. إننا نعمل
بحماس 15 ساعة يوميًا
أهذا تلفزيون؟
هذا جهاز متعدد الأغراض.. تلفزيون
وكمبيوتر ومكيف هواء ومدفأة
واستخدامات
أخرى كثيرة
يكفي أن تضغطَ
على هذا الزر وتصدر أوامرك
للجهاز فينفذّها على الفور
هل يُمكن
أن أجرِّبه؟
تفضَّل
هل لديَّ الحرية
أن أطلبَ أي شيء
من الجهاز؟
نعم
سأطلب منه
أهم طلَب لدي
ستطلبُ منه
أن يعيدك إلى
وطنك؟
لا.. أعرفُ أنكم
ستعيدونني إليه
في الوقت المناسب
سأجيبُ
على الهاتف أولاً..
ثم تخبرني ماذا ستطلب

جدتي.. سكر نبات

تكتبها: أميمة عزالدين يرسمها: هاني صالح

جدتي الطيبة - التي تتوكأ على العصا - تجلس في ركنها المفضل بالشرفة، تنتظر عودتي من المدرسة، وما أن تراني حتى تقبّلني وتعطيني قطعة واحدة من السكر نبات، قطعة واحدة فقط، مؤكدة أن الإكثار من الحلويات يؤذي الصحة.. كان طعمها يشبه العسل.. تذوب القطعة في فمي ببطء، بينما رائحة طعام أمي تصل إلينا، أستنشقها بعمق وشغف. إلا أنه يكون علينا أن ننتظر ساعة كاملة إلى أن يعود أبي من عمله، لنتناول الطعام معًا. قبل أن تأتي جدتي كُنت أتناول طعام الغداء بغرفتي أمام شاشة الكمبيوتر أو التلفاز، إلى أن وجدتها تقول لأبي: سنتناول الغداء معًا على مائدة واحدة حتى تعم البركة، ونشعر أننا أسرة واحدة.
فرد أبي: كما ترغبين يا أمي.
جدتي تزورنا كل سنة لتقضي معنا فصل الصيف، وتستمتع بالبحر، لكنها تفضل الذهاب إلى عمي في الشتاء حيث يسكن في جنوب البلاد الدافئ.

ذات يوم قلت لجدتي: كنت أتمني أن يكون لديَّ مصباح علاء الدين حتى أطلب منه أن يحقق أمنيتي.
ولّما سألتني جدتي عن أمنيتي قلت لها: أريد أن أصبح أجمل البنات في المدرسة، وفي الحي، وفي كل مكان.
ضحكت جدتي، وقالت: يمكنني أن أجعلك تحققين أمنيتك، شرط أن تطيعي كل أوامري.
في لهفة قلت لها: موافقة.
في تلك الليلة حلمت أن جدتي تشبه الجنّيات الطيبات، اللاتي قرأت عنهن في القصص، تطير وبيدها عصا عجيبة تشير بها إليّ فيتلألأ ما حولي، ثم يظهر سحاب أبيض يحملني مثل أميرة جميلة.
أفقت من الحلم على يد جدتي، وهي تهزني، قائلة: انهضي يا حلوتي حان وقت العمل لتحقيق أمنيتك.
قلت لها متكاسلة: هذا يوم أجازتي، دعيني أنام ساعة أخرى.



لكن جدتي أصرت على إيقاظي، فنهضت من نومي لأجدها تعطيني كيسًا كبيرًا من الملابس، وتقول لي: في الشارع المجاور يوجد ملجأ للأيتام، اذهبي إليهم بهذه الملابس، إنها بعض ملابسك التي يكتظ بها دولابك، وملابس أخرى اشتريتها بالأمس.
قلت في ضيق بعد أن فتشت الكيس: لكن تلك الملابس جديدة يا جدة.
قالت جدتي بهدوء: لكنك لا ترتدينها وهناك مَن يحتاجها، ألا تريدين أن تكوني جميلة؟
هززت رأسي بالموافقة، وفعلت ما أمرتني به، ذهبت إلى الملجأ بصحبة أبي، ووجدتني أشعر بسعادة غامرة وأنا أرى الفرح يرتسم على ملامح أولئك الأطفال، الذين ابتهجوا بالملابس والألعاب، التي أهداها لهم أبي.
في المساء وقفت أمام المرآة فوجدت صورتي لم تتغير! ولم أتحول إلى أجمل فتاة كما وعدتني جدتي، فذهبت إليها متسائلة: متى ستحققين لي أمنيتي يا جدة؟
قالت الجدة: ربما غدًا أو بعد غد، في الحقيقة لا أعلم! وأضافت: عليَّ أن أزور قريبًا مريضًا، وأريدك أن تكوني معي.
قلت لها: لكنني لا أحب رائحة المستشفيات.
فتركتني وهي تردد: مَن يريد أن يكون جميلاً عليه أن يفعل ما أقوله.
في اليوم التالي ذهبت مع جدتي إلى المستشفى، بعد أن اشترت باقة كبيرة من الزهور، وعلى وجهها ابتسامة صافية. وكم كانت دهشتي عندما وجدت في الغرفة صبيًا صغيرًا، لا أعرفه، ساقه مكسورة وملفوفة بجبيرة، وما إن رأى جدتي حتى هتف في سعادة قائلاً: كنت أنتظرك. قضينا نحو عشرين دقيقة نتحدث إلى الصغير، ونخفف عنه آلامه قبل أن ننصرف إلى البيت، وفي نفسي سعادة كبيرة.
في المساء، جلست إلى جانب جدتي وسألتها: متى سأصبح الأجمل يا جدتي؟ فابتسمت وهي تقول: الجمال الحقيقي هو الذي يجعلك راضية وسعيدة بالنعم التي أنعمها الله عليك.
ثم أخرجت جدتي مرآة صغيرة قائلة: لا تجعلي المرآة تشغلك عن النظر إلى جمال روحك الذي خلقه الله فيكِ.
ثم استطردت: كثرة التأمل بالمرآة تجعلنا لا نرى إلا أنفسنا، ولا نرى الآخرين يا صغيرتي.
ومنذ ذلك الحين تعلمت من جدتي أن ما نقدمه للآخرين من خير أو كلمة طيبة، أو ابتسامة هادئة يمنحنا جمالاً رائعًا في عيون الآخرين، ويجعلنا في حالة من الرضا والقناعة.

تمت



حالة طوارئ

سيناريو: أحمد العباسي
رسوم: حسام الدين عبدالغني




لاااا .. يبدو أن المباراة ستتوقف بعد إصابة سعد كابتن فريق المدرسة الابتدائية
في الخارج ..
الجرح عميق .. يجب نقل سعد إلى المستشفى حالًا لتلقي العلاج
ماذا سيحدث في المباراة؟
سمعت أنها ستتأجل
كن مطمئنًا ستتلقّى عناية فائقة .. وستتعافى بسرعة لتعود إلى الملاعب
في المستشفى ..
تفضّل هذا الدواء
أشكركِ .. المهم ألا يكون هناك حقن؟


عليك الآن تناول هذا الغذاء الصحي .. سيساعدك لتتعافى
الطعام الصحي والدواء المناسب يساعدان جسمك على التصدي للمرض
أريد أن أشفى بأسرع وقت لنهزم الفريق المنافس
جهازك المناعي يشبه جيشًا ضخمًا من الجنود الأبطال
لكن هل يستطيع أي جيش القتال من دون طعام؟
تناولك طعامًا صحيًا وممارسة رياضةٍ مناسبة من عوامل الاحتفاظ بجيشك في أفضل حال
وإذا مرضتَ عليك تناول الدواء المناسب
فهو بمثابة دعم إضافي لجيش الدفاع عن جسمك
في داخل جسم سعد ..
تخلَّصنا من العديد من جنود المناعة .. ونستطيع الآن السيطرة على الجسم


لكن ..
أوووه ..
ما هذا؟
!؟
يبدو أن سعد
قد تناول دواءً
وصلنا إمداد قوي
من الغذاء والدواء ..
هيا لنحرّر الجسم
من الميكروبات
في المستشفى ..
هل عرفت
خطورة إهمال جرح
أو مرض؟
نعم وأعدك
أن أهتم بنفسي
وأن أتناول الطعام
الصحي دائمًا
وأن تكون
أكثر حرصًا حتى
لا تصاب مرة
أخرى
حسنًا ..
سأفعل
سأتركك لتنام
الآن .. فالنوم مبكرًا
يقوّي جهازك
المناعي

تمت



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: محمد عبد الهادي

لا لقضم الأظفار



قضم الأظفار من العادات السيئة التي يمارسها بعض الأطفال، فهي تشوه مظهرها، وتتسبب بمشاكل صحية في الفم. ويصبح الأمر أسوأ إن كان الطفل مريضًا بالسكري، فقد يؤدي قضم المنطقة المحيطة بالظفر إلى تقرحها وإصابتها بالنزف ما ينتج عنه مضاعفات خطيرة نظرًا لصعوبة التئامها لديه. فهيا نتعرف على أسباب هذه المشكلة وطرق علاجها.

أسباب المشكلة:

هناك أسباب عدة تؤدي إلى الوقوع في هذه المشكلة، ومنها:



1. قد يجد الطفل في قضم أظفاره متنفسًا للتعبير عن توتره وقلقه، وأحيانًا وسيلة رفض لواقع يعيشه.

2. تقليد الطفل لأصدقائه أو أحد أفراد أسرته.

حلول مقترحة:

1

الحرص على نظافة الأظفار، وتقليمها أولاً بأول.



2

التخلص من الأجزاء الزائدة والبارزة من الأظفار.





3

الاحتفاظ بعبوات العلكة (اللبان) في الجيب، ومضغها حين الشعور بالرغبة في قضم الأظفار.

4

تنمية الهوايات التي تعتمد على الأصابع كالكتابة والرسم، فهذا يشغل الذهن تمامًا عن قضم الأظفار، لأن الأصابع مشغولة بأمر أهم.



5

ارتداء القفازات يساعد في السيطرة على عادة قضم الأظفار، فهو سيكون جرس إنذار يذكر الطفل برغبته في الكف عنها.





سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

مسألة معقدة






في الماضي..
هذا هو أستاذ عفاريتو وهو طفل يلعب بالآلة الحاسبة
واء.. واء
هيا سنعطيه هذا البيانو الصغير
لاااا
لم يحب البيانو
ماذا عن المزمار يا عفاريتو يا جميل؟
أحبَّه يا فرتكوش! ..لقد نجحنا
هيا بنا نعود للحاضر
في الوقت الحالي..
أستاذ عفاريتو
اسمي الموسيقار عفاريتو
نجحنا!
والآن.. احسبا سرعة الهواء الذي يخرج من مزمار يعزف مقطوعة موسيقية مدتها ساعتين
لا فائدة
لااااااا!

تمت

هذي رشا

شعر: حمدي هاشم حسانين
رسوم: سوسن نورالله



تصحو رشا من نومها
من نومها.. تصحو رشا
فترى البلابل حولها
صَدحت صداحًا مُدهشا

تدنو رشا من أمها
من أمها تدنو رشا
وتقول: حبك في دمي
مَلك الجوارحَ والحشا
وكأنه عُصفور شوقٍ
في جناني عَشّشا

تمشي رشا.. كغزالةٍ
كغزالة تمشي رشا
فترى الطبيعة تحتفي
والكونُ غرّد وانتشى

مرّت رشا بحديقةٍ
بحديقةٍ.. جلست رشا
ورأت جمالًا .. أخضرا
عنبًا وموزًا .. مِشمشا
وتنسمت عطر الرُبى
عطرًا فريدًا مُنعشا

لعبت رشا حتى الدجى
حتى الدجى لعبت رشا
ومشت تعود لدارها
والبدر يتبعها.. مشى

بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي

هل يمكننا إيجاد العناصر التالية في المشهد:

ديك، قشرة موز، كرة سلة، كاميرا، مضرب تنس، فانوس.





حل تسالي العدد السابق 2072

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعنا الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكننا
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2072









أبو الظرفاء

ضربة مفاجئة

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




وفي هذه الأثناء..
لم أسمع أي أخبار عن جاري أبوالظرفاء منذ زمن
إلى الاسطبل.. مكاني المفضل للتجسس
من حسن الحظ أن أبا الظرفاء لم يفطن لهذه النافذة
هل هناك طعام خاص يأكله جوادنا الجديد؟
مثل كل الجياد يا ظريفة.. العشب والحبوب
آه..
اشترى جوادًا جديدًا!
لم أره حين أحضره.. كم ثمنه يا تُرى؟
كم دفعت ثمنًا له؟
في الحقيقة..
هيا قل..
أريد أن أعرف
آآآآآآه
بم
مَن الذي ركلني بقوة هكذا؟
هذه عاقبة الفضول

تمت

فريق البحث الجنائي

سيناريو: **المنسي قنديل**
رســوم: **فــواز**

قوافل مفقودة (الجزء الثالث)

ملخص ما سبق: تختفي القوافل وهي في طريقها داخل الصحراء، ويقرر فريق البحث القيام برحلة لمعرفة مصيرها، فيكتشف طريقًا مخفيًا يسير به، ولكن تتم محاصرتهم بمجموعة من الحرس.




يبدو كأننا في مسلسل تاريخي
نحن في مدينة نسيها الزمن!
هذا قصر الملكة نجمة الصحراء.. عليكم أن تقدموا لها فروض الطاعة والولاء
مولاتي.. هؤلاء هم الأربعة الذين اقتحموا مدينتنا
لم نفعل.. أنتم الذين قبضتم علينا وأحضرتموها إلى هنا
أشخاص غرباء بملابس غريبة من أي عالم جئتم؟
جئنا نبحث عن القوافل المفقودة
ومعكم امرأة أيضًا.. عليَّ أن أقترب لأراها بوضوح
أي خدعة هذه؟ أنت تشبهينني تمامًا!
يا إلهي.. كأنني أنظر في المرآة!
مستحيل! العالم في الخارج فاسد.. لا يمكن أن يكون هناك شبيهة لي وسط كل هذا الفساد
أنا شرطية عربية.. وجئت لمهمة محددة.. وسأغادر فور إنجازها
وشجاعة أيضًا!


لكن الأمر ليس بهذه السهولة.. ما دمتم قد جئتم إلى مدينتي فقد أصبحتم ملكي
أنتم الثلاثة ستكونون عبيدًا عندي
لم تعد هناك عبودية في العالم
نحن أحرار.. وسنقاوم
سأجعلكم تفقدون القدرة على ذلك
هذا المخدر الذي تشتهر به مدينتنا.. سيجعلكم تخضعون بسهولة
ولكنها موجودة في مدينتي.. ستقومون بحفر الآبار وزراعة النخيل.. ولن تغادروا هذا المكان أبدًا
خذوهم إلى السجن.. وأعطوهم المخدر.. أما هذه الفتاة فدعوها هنا معي
ماذا!

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

يمكننا صنع لوحة بأسلوب الكولاج (قص ولصق) لاستغلال بقايا الورق الملوّن، ويمكننا أيضا استخدام المجلات والمطبوعات القديمة.



1


2


3


4


لوحة بطريقة القص واللصق (كولاج)

الأدوات المطلوبة:

- بقايا ورق ملوّن
- صورة مطبوعة من الإنترنت للتصميم الذي ترغب بتنفيذه
- صمغ

الطريقة:

- نجهّز الأدوات المطلوبة، ونطبع التصميم الذي نفضلّه. (هنا سنستخدم نبات الفطر)
- نمزق الورق الملوّن المناسب للتصميم على هيئة مربعات صغيرة.
- نبدأ بلصق الورق الملوّن تدريجيًا بالصمغ داخل حواف الرسم.
- نصنع خلفية الرسم بالورق الأخضر حتى تكتمل اللوحة، وندعها تجف.

الآن يمكننا استخدام التصميم في تزيين غرفنا، أو المشاركة به في معرض مدرسي للفنون.



السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**

رسوم: **شاهين معراج**





*قملة القرش أو "الريمورا" تلتصق بسمك القرش، الذي تربطها به علاقة تكافلية، حيث تتغذى على فتات طعامه، وتخلصه من الطفيليات العالقة بجسمه.

تمت

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لنكون أفضل

شعر مموج في المنزل

تعاني فتيات من صعوبة **تمويج شعرهن** في المنزل، فيذهبن إلى **صالونات التجميل**، ويدفعن أموالًا طائلة أملًا في الحصول على **مظهر مميز.** إلا أنه يمكن توفير **الوقت والمال** بالحصول على شعر مموج جذاب في المنزل بطرق بسيطة مثل **تقسيم الشعر** إلى أربعة أجزاء، ثم **تضفيره**، أو عمل **كعكات** متعددة وصغيرة، وتركها لعدة ساعات قبل فك الشعر للحصول على **تموجات رائعة وطبيعية.**





ومضة

المبالغة في استخدام الأكسسوارات يرتد عكسيًا على المظهر، ويجعله يبدو غير منسجم.. ويمكن الاكتفاء بعقد مميز، أو ربطة شعر لافتة لإكمال الأناقة.

نصيحة أمي



للوقاية من **مضاعفات السكري** يُنصح بتناول **ثلاث وجبات** أساسية في اليوم، بالإضافة إلى **وجبتين حفيفتين**. والحرص على أكل **الخضراوات الطازجة**، والابتعاد عن الأطعمة المصنعة والمعلبات والحلويات. **وممارسة الرياضة** خصوصاً **المشي**، إلى جانب الالتزام **بقياس السكر** بانتظام.

مطبخ كراملة

المطلوب

- عبوة معكرونة من الحبوب الكاملة مسلوقة
- 3 حبات باذنجان مقطعة على شكل مكعبات
- حبّتا طماطم مقطعتان
- حبّتا فليفلة مقطعتان
- بصلة واحدة
- ملعقة زيت زيتون
- نصف ملعقة صغيرة ملح
- ملعقة معجون طماطم
- ربع كوب كزبرة مفرومة
- ملعقة صغيرة خل البلسمك
- ملعقة صغيرة كمون

معكرونة الباذنجان لمرضى السكّري

1



في صينية مدهونة تصف قطع الباذنجان وتطهى بالفرن على حرارة 95 درجة مئوية لمدة 15 دقيقة

2



يوضع قليل من زيت الزيتون في مقلاة على النار، وتضاف إليه الخضراوات المقطعة وصلصة الطماطم

3



يضاف الكمون والملح والكزبرة وخل البلسمك، وتخلط جميع المكونات ثم تُغطى وتترك على النار لمدة 30 دقيقة.

4



ترفع المقلاة عن النار، وفي طبق توضع المعكرونة المسلوقة، وتضاف إليها الصلصة والباذنجان، ويقدم الطبق ساخنًا.





بنات مدهشات

سيناريو: منال عــزام
رسوم: نهال حسن



أربع بنات لكل منهن
شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة
جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.

ميرة تفوز بالجائزة!





تمت

*دغابيس أكلة سعودية شعبية تتكون من عجين ومرق، وتشتهر بدسامتها.

رسوم: محمد المسعود



بأقلام الأصدقاء



فن العمارة

الزائر للمدن العمانية يستشعر نمطًا مختلفًا من أنماط العمارة، فهي تتسم بالبساطة والفخامة في الوقت نفسه. وتعد القلاع والحصون والأبراج والأسوار شاهدًا على هذا الفن، وأشهرها حصن جرين، وقلعة بهلاء وسورها الشهير.

أحمد سعيد صالح
سمائل - سلطنة عمان

معلومات شائقة عن الكنغر



- موطنه الرئيس أستراليا.
- يرعى صغاره في جرابه.
- يبلغ حجم صغيره عند الولادة حبة الأرز أو النحلة، حيث يتراوح طوله ما بين 5 إلى 25 مليمترًا.
- لا يحتاج إلى الشرب فهو يحصل على الماء من النباتات التي يأكلها.
- باستطاعة الكنغر البالغ أن يقطع مسافة 5 أمتار بقفزة واحدة. كما يمكنه اجتياز حاجز ارتفاعه 2,5 متر.

فرح حسين
دبي - الإمارات

القدوة

كنت أرى والدي يخرج من المنزل يوميًا بعد آذان العشاء. ومرة سألت والدتي: إلى أين يذهب أبي؟ قالت إنه يذهب إلى المسجد لأداء صلاة العشاء جماعة. فأردت أن أقلده، وطلبت منه أن أذهب معه، فقَبِل. وهكذا بدأت أذهب مع والدي يوميًا لصلاة العشاء جماعة، حتى أصبحت أداوم على أداء الصلوات الخمس.

آدم أحمد محمد
السويس - مصر

كلمات في النجاح

- للنجاح لذة لا يتذوقها السلبيون.
- النجاح هو الكلمة السحرية التي يلهث وراءها الجميع.
- النجاح لا يكون عادة وليد مصادفة بل هو، بعد توفيق الله سبحانه، وليد تخطيط ومثابرة.
- لذة النجاح تزيل كل التعب الذي سبقه.

تالا محمد أمين
عمان - الأردن

أقوال في الأخلاق

- في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق.
- الخلوق من إذا مدحته خجل، وإذا هجوته سكت.
- لا مروءة لكذوب، ولا ورع لسيء الخلق.
- إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا.

علاء ياسر عبدالعزيز
دبي - الإمارات

أهمية السفر

السفر يجعل الإنسان أكثر ذكاء وإبداعًا، فهو ينمي مفاهيمه، ويوسع مداركه عن الحياة والطبيعة والبشر، الأمر الذي يقوي قدرته على حل المشاكل بسهولة.

وكلما سافر الإنسان في رحلات قصيرة كانت أو طويلة كلما زاد رُقيه الفكري، وارتفع رصيده الثقافي.



بيسان الكعبي
باجة - تونس

جبل القارة

"القارة" جبل فريد يقع بالقرب من بلدة القارة في محافظة الأحساء بالمملكة العربية السعودية. وتتميز مغاراته وكهوفه بأنها باردة صيفًا ودافئة شتاءً. وهو من أبرز المعالم السياحية الطبيعية في المنطقة، وقد عُرِف منذ تاريخ قديم.

أحمد علي أحمد
الأحساء - السعودية



أحمد غزاوي
بيروت ـ لبنان



خلود أشرف فوزي
أبوظبي ـ الإمارات



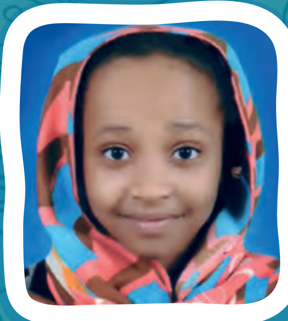
باسل محمد حسن
أسيوط ـ مصر



فرح عبدالجليل
سوسة ـ تونس



هاشم عمر القصاب
القطيف ـ السعودية



روان توفيق بابكر
الخرطوم ـ السودان



عبدالرحمن أحمد
مكناس ـ المغرب



سلمي محمد علي
دبي ـ الإمارات



عمر فولي أحمد
الخابورة ـ سلطنة عمان



ملك عمرو مصطفى
حولي ـ الكويت



أحمد محمد هاني
عمان ـ الأردن



آمنة سعيد عبدالله
رأس الخيمة ـ الإمارات



محمد أحمد عبدالله
الكويت



تاليا عمرو مصطفى
حولي ـ الكويت



عبدالله غريب
الجيزة ـ مصر



سهير محمد قنديل
الإحساء ـ السعودية

رسوم: خالد عبدالعزيز

أصدقاء ظرفاء جداً



رند مريقة
قليبية ـ تونس

كلب يقول "هو هو".. فقد الذاكرة فصار يقول "نياو نياو".



ليلى صلاح الدين حسن
الخرطوم ـ السودان

ظريف تزوج بظريفة فأنجبا طفلة أسمياها ظرافة.



مصطفى فكري
بورسعيد ـ مصر

ذهب رجل إلى محل ألبان مشهور بالغش، وطلب من البائع كيلوجرامًا واحدًا من اللبن، فقال له البائع:



سليمان أيمن سليمان
إربد ـ الأردن

طلب المدرس من تلميذ أن يرسم أكبر حيوان يعرفه على السبورة، فرسم نقطة صغيرة.



خليفة خالد
الأحساء ـ السعودية

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
38
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
38
ماجد

أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم







الجوائز النقدية

كيف أحصل على جائزتي النقدية؟

تسنيم الرمني
المنستير ـ تونس

الجوائز النقدية ترسل بظرف بالبريد إلى العنوان المذكور، لذا أرجو منكم أصدقائي أن تحرصوا على أن يكون العنوان واضحًا وكاملًا.

جمع الطوابع

ما رأيك في هواية جمع الطوابع؟

نور تامر عبدالعزيز
شربين ـ مصر

هواية مفيدة، فهي تثقف أصحابها بالتطورات التاريخية للبلدان التي يجمعون طوابعها، فالعادة أن تحمل الإصدارات البريدية صور شخصيات ومعالم ترمز إلى أحداث مرت بها الدولة. كما أنها تنمّي الحس الفني.

الأسود في العَلَم

ما معنى اللون الأسود في عَلَم الإمارات؟

فاطمة سالم الفلاحي
سلطنة عمان

دلالات الألوان في علم الإمارات تتضح من البيت الذي قاله الشاعر صفي الدين الحلي: "بيض صنائعنا، خضر مرابعنا، سود وقائعنا، حمر مواضينا". ويرمز اللون الأسود إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم وشدتهم، ورفضهم الظلم.

شكرًا ماجد

شكرًا لك يا **ماجد** على هذه المجلة.

مرتجى عبدالعزيز جعفر
مدينة حمد ـ البحرين

الشكر لكم أصدقائي على محبتكم وحرصكم على قراءة **ماجد**، التي ستستمر بكم ولكم.



باب سياحي

اقترح بابًا خاصًا بالسفر والسياحة للتعريف بالوجهات المميزة في بلادنا العربية؟

إيمان الإدريسي
سلا ـ المغرب

فكرة جميلة، سنناقش إمكانية تطبيقها.

ردود سريعة

ياسمين مراد الطرابلسي
صفاقس ـ تونس
- انتظري مفاجأة ستسرك في الموسم الجديد من المجلة.

جمانة أكرم علي
الرياض ـ السعودية
- المجلة تلبي كل الدعوات التي تصلها للمشاركة في الفعاليات العربية، ونأمل أن يكون لنا ركن في كل من معرض الرياض الدولي للكتاب، ومهرجان الجنادرية قريبًا.

أصالة سعيد صالح
سمائل ـ سلطنة عمان
- نحن نريد أن نمتعكم بالجديد من الحكايات والمغامرات.

سوسن غسان رباح
جدة ـ السعودية
- بالطبع يمكنك، أكملي دراستكِ، وستجدين العديد من فرص العمل في انتظارك.

علي إبراهيم علي
أم درمان ـ السودان
- نعمل بجد على استحداث أبواب جديدة تروق لكم. وسندرس مقترحك يا صديقي.

أحمد علي أحمد
الإحساء ـ السعودية
- شكرًا لك عزيزي أحمد، ونعدك بالأفضل دائمًا.

أحمد محمد المدني
بورسعيد ـ مصر
- كلماتك الرقيقة أثلجت صدورنا، وأشعرتنا بأننا نسير على الدرب الصحيح.

غلاف لا يُنسى



ماجد سنة 38

العدد 1932، الذي صدر يوم الأربعاء 2 مارس 2016، الموافق 22 جمادى الأولى 1437، استقبلت به مجلة **ماجد** عامها الثامن والثلاثين. الغلاف يتوسطه الربان ماجد، وهو ينطلق بصحبة أبطال المجلة، ولسان حاله يقول: نُبحر معًا في عالم المتعة والمعرفة.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.

يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



مريم الزعابي (من الإمارات) منذ طفولتها تحتفظ بذكريات جميلة عن صباح الأربعاء في انتظار وصول مجلة **ماجد** مع بائع الصحف. أحبَّت أبواب المجلة، وتعرَّفت إلى أصدقاء وصديقات من خلالها.

واليوم، مريم الزعابي كاتبة وروائية، وهي تقول عن **ماجد**: "ساعدتني المجلة على صقل موهبة الكتابة.. إنها المعلم والمُلهم الأول لموهبتي الكتابية.. وشغفي الكبير بقراءة قصصها الجميلة ساعدني على تنمية الخيال، وتوظيفه في كتابة القصص".

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..

إذا قبلتَ التحدي..

ابحث عنه!



نقرأ ونكسب

100 درهم x 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- سلسلة المفاتيح.

2- جنود المناعة.

3- جدتي الطيبة.



الفائزون في مسابقات العدد 2067

فضولي يتحدى

فضولي موجود على الصفحة : 7



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **مريم محمد عبيد** ـ مدرسة مسافي المشتركة ـ الفجيرة ـ الإمارات
- **أسماء محمد عبدالعال** ـ مدرسة الإمام محمد عبده ـ الغربية ـ مصر
- **محمد سيد أحمد** ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ جدة ـ السعودية
- **بهاء الدين بوبكر** ـ مدرسة أبوالقاسم الشابي الإعدادية ـ قبلي ـ تونس
- **رؤى رؤيم نافع** ـ مدرسة نور الهدى الثانوية ـ عكار ـ لبنان

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - كشف طبي (ص 18) 2 - تدريبات مكثفة (ص 52)

3 - الطالبة المثالية (ص 64)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **عبدالله ضاوي الكعبي** ـ مدرسة الشويب الثانوية ـ العين ـ الإمارات
- **سماح مصطفى سالم** ـ مدرسة الشيخ زايد الإعدادية ـ الإسماعيلية ـ مصر
- **جوري الحجري** ـ مدرسة المضيبي للتعليم الأساسي ـ المضيبي ـ سلطنة عمان
- **تسنيم مفتاحي** ـ المدرسة الابتدائية ـ سليمان ـ تونس
- **سعيد صالح** ـ مدرسة الاتحاد الوطنية ـ أبوظبي ـ الإمارات

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2073

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا
طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

*E-mail: ....

*الهاتف: ....

*تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

20 ألف درهم بانتظاركم

اكتب
تميَّز.. واربح!

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص
واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

قص الصفحة من هنا



اسألوني

(أكتب سؤالًا واحدًا)

....

....

....

....

....

....



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- ◯ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ◯ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....



....

....

اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين



فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - ....

2 - ....

3 - ....



اطوِ الصفحة هنا

القائمة السابعة بأسماء الفائزين بميدالية ماجد الذهبية

2018



جميع المشتركين في المسابقة يحصلون على الميدالية

اليوم أنشر القائمة السابعة بأسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس عام 2017 حتى آخر فبراير 2018. لعل اسمك بين الأصدقاء الفائزين.

الإمارات

عبدالله راشد خميس
مدرسة الخليل بن أحمد الثانوية ـ الشارقة

ريان خالد طالب
مدرسة الأنصار العالمية الخاصة ـ الشارقة

سلطان صالح محمد عبدالمجيد
مدرسة رأس الخيمة الثانوية ـ رأس الخيمة

أحمد محمد محسن محمد
مدرسة الاتحاد الوطنية الخاصة ـ أبوظبي

السعودية

محمد محمود قنديل
مدرسة رؤية المستقبل ـ الهفوف

مهدي حبيب أحمد
مدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية ـ الأحساء

رضا زكريا محمد آل عبدالله
الإمام علي بن أبي طالب ـ صفوى

محمد سطام الحربي
مدرسة المطيرفي الابتدائية ـ العيون

المغرب

محمد أمين كرام العياشي
مدرسة الجهوية للتربية والتكوين ـ أكادير

إيمان الإدريسي
مدرسة مولاي رشيد الإعدادية ـ تابريكت

غيثة العطاوي
مدرسة البحيرة الابتدائية ـ الصويرة

ضحى الساحلي
مدرسة حليمة السعدية ـ القنيطرة

مصر

نوران محمد عبدالرحيم
مدرسة الرمل الثانوية ـ الإسكندرية

زينب هشام عبدالمنعم
مدرسة خالد بن الوليد ـ القاهرة

محمد سامح محمد علام
مدرسة الجيل المسلم الخاصة ـ كفر الزيات

ملك محمد عبدالله المأمون
مدرسة الشهيد محمد محمود أبوسريع ـ القاهرة

مصطفى محمد محمد علي
مدرسة اسلام الإعدادية الثانوية المشتركة ـ أسيوط

أحمد شندي عبدالله شندي
مدرسة جابر الأنصاري الحديثة ـ القاهرة

سلمى هاني هلال السعد
مدرسة النيل الخاصة ـ الجيزة

محمد أحمد أنور أحمد
مدرسة الدكتور محمد مصطفى البرادعي ـ الجيزة

عاصم أحمد محمد عسل
معهد فارسكور الأزهري ـ دمياط

العثيمين أحمد محمد عسل
معهد فارسكور الأزهري ـ دمياط

فاطمة نجيب محمد نحيب
مدرسة الشهيد محمد عشري ـ شبرا الخيمة

مصر

سارة حاتم فتحي علي محمد
مدرسة الصفوة النموذجية ـ قنا

مازن ماجد عبدالقادر أحمد
مدرسة نهضة مصر للغات ـ الإسكندرية

زياد السيد الحنفي
مدرسة الملك الصالح ـ المنصورة

يحيى محمد يحيى يوسف
مدرسة عمر بن الخطاب التجريبية ـ بورسعيد

فاروق محمد فاروق يوسف
معهد منية سمنود ـ أجا

رنا خالد محمد مصطفى
مدرسة طه حسين الابتدائية ـ المنوفية





أمونة المزيونة

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

والطيف اللطيف

سيناريو: منال عزام   رسوم: آمنة الحمادي



ماجد

أصدقائي إن مراقبة تناول السكر أمر صعب لأنه يتسلل إلى كثير من الأطعمة. وتاليًا أُوضّح لكم كمية السكر المضافة*، التي تحتويها أغذية نحبّها، عِلمًا بأن المقدار المسموح به يوميًا للأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين 2 و18 عامًا، هو 6 ملاعق صغيرة فقط، أي ما يعادل 25 غرامًا.



المصدر: **منظمة الصحة العالمية**

* كمية السكر المضافة هي التي نحصل عليها من مصادر غير الفواكه والخضراوات والحليب.

تصميم: **هند السويدي**